

Sujet du concours :

Carton bois papier
Construire XXS pour les + petits

Il était un petit homme, pirouette cacahouète...

Renversement de point de vue, jeu avec les échelles... Une grande maison devient minuscule quand Alice grandit au Pays des merveilles, ou au contraire immense quand Alice rétrécit. La perception du monde bascule pour Gulliver, géant malgré lui dans un monde de Lilliputiens...

Et si l'on évitait de penser à partir du standard, d'un homme aux mesures universelles, idéales, dictant les proportions de l'architecture, de la ville, selon ses seules mensurations théoriques parfaites ? Si l'on s'intéressait au non-standard, si proche et pourtant si éloigné de notre conscience quotidienne, si l'on adoptait le point de vue des enfants, qui habitent un monde hors d'échelle pour eux, on partirait de leurs mesures pour imaginer une microarchitecture à insérer dans une chambre, un jardin, une cour d'école, un espace libre à conquérir, avec de nouvelles proportions, pour d'autres usages... Tel est bien le défi lancé par Mini maousse 4.

Concevoir pour des petits de moins de 8 ans (ne dépassant pas 1,20 m) un espace dont l'usage reste à imaginer, mais avant tout un espace à partager : pour lire, jouer, boudier, rêver, chuchoter, se déguiser, patauger... un théâtre, une maison, une « baby-disco », un manège, un atelier, une école à roulettes, mais surtout pas un cocon, ni une cabane ! Tout cela en intégrant les enjeux environnementaux de toute production architecturale aujourd'hui, en utilisant le carton, le papier, le bois, et en laissant bien sûr à l'enfant la possibilité d'intervenir, d'individualiser son espace.

Une architecture pour s'amuser mais aussi « pour de vrai », idéale comme une folie, un rien surréaliste, qui donne de l'air aux plus petits.

Fiona Meadows, commissaire du concours Mini maousse
Institut français d'architecture/Cité de l'architecture & du patrimoine

ATTENTION l'inscription pour la France se fait en ligne du 1^{er} octobre au 17 décembre 2009